|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел, тема | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | | Да  та | |
| личностные | метапредметные -  коммуникативные, регулятивные, познавательные | предметные | План | Факт |
| Раздел 1. Язык и культура (20 +4 ч.) | | | | | | | |
| Русский язык — национальный язык русского народа.  Роль родного языка в жизни чело­века. Русский язык в жизни обще­ства и государства. Бережное от­ношение к родному языку как од­но из необходимых качеств совре­менного культурного человека. Русский язык - язык русской ху­дожественной литературы. | 1 | Овладение начальными навыками адап­тации в дина­мично разви­вающемся мире | К. владеть монологической и диало­гической речи  Р. проектировать траекторию разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| Язык как зеркало национальной культуры.  Слово как хранилище материаль­ной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пи­щу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно- | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мокоррекции и самоконтролю | К. владеть монологической и диало­гической речи  Р. проектировать траекторию разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изуча­ющим, ознакомитель­ным, просмотровым) и информационной переработки прочи­танного материала. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поэтические символы, народно­поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина - девуш­ка, тучи - несчастья, полынь, вере­тено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка- бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, худо­жественной литературе. |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Анализ текста сказки | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться анализиро­вать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, ос­новной и дополни­тельной информации, принадлежности к функционально­смысловому типу ре­чи и функциональной разновидности языка |  |  |
| 4 | Крылатые слова и выражения  (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучье­му велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пе­ром описать; при царе Горохе; зо­лотая рыбка; а ткачиха с повари- | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. представлять конкретное содер­жание и сообщать его в письменной и устной форме  Р. определять новый уровень отно­шения к самому себе как к субъекту деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться участво­вать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологиче­ские высказывания разной коммуника­тивной направленно- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | хои, с сватьей бабой Ьобарихои и др.), источники, значение и упо­требление в современных ситуа­циях речевого общения. |  |  |  | сти в зависимости от целей, сферы и ситуа­ции общения с соблю­дением норм совре­менного русского ли­тературного языка и речевого этикета |  |  |
| 5 | Развитие речи.  Составление своего текста сказки с использованием слов с нацио­нально-культурным компонентом значения символики числа, цвета, народно-поэтических символов (за тридевять земель...), народно­поэтических эпитетов (ясный со­кол, красна девица, родный ба­тюшка...). | 1 | Развитие само­стоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки, в том числе в информацион­ной деятельно­сти | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 6 | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюде­ний, оценок, народного ума и осо­бенностей национальной культуры народа | 1 | Развитие само­стоятельности на основе пред­ставлений о нравственных нормах, соци­альной спра­ведливости и свободе | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться создавать устные монологиче­ские высказывания разной коммуника­тивной направленно­сти в зависимости от целей, сферы и ситуа­ции общения с соблю­дением норм совре­менного русского ли­тературного языка и речевого этикета |  |  |
| 7 | Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1 | Формирование навыков само- | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество | Научиться владеть навыками различных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | регуляции в  практической  деятельности | Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | видов чтения (изуча­ющим, ознакомитель­ным, просмотровым) и информационной переработки прочи­танного материала |  |  |
| 8 | Урок - викторина.  «Пословицы, поговорки, загадки — кладези русской мудрости» |  | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь кон­сультанта | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 9 | Краткая история русской пись­менности. Создание славянского алфавита | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться использо­вать алфавит при по­иске информации |  |  |
| 10 | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с други­ми языками | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться определять место ударного слога, наблюдать за переме­щением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их фор­мы в соответствии с акцентологическими нормами |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразео­логизмах) (надуть щёки, вытяги­вать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов | 1 | Развитие этиче­ских чувств, доброжела­тельности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам дру­гих людей | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 12 | Урок-инсценировка. Инсцениро­вание отрывков из сказки «Двена­дцать месяцев» | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к инте­грации индиви­дуальной и коллективной познавательной деятельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 13 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное сред­ство. Уменьшительно­ласкательные формы как средство выражения задушевности и иро­нии. | 1 | Развитие этиче­ских чувств, доброжела­тельности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам дру­гих людей | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться характери­зовать морфемный со­став слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народно­го творчества и произведениях ху­дожественной литературы разных исторических эпох | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться характери­зовать морфемный со­став слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав |  |  |
| 15 | Ознакомление с историей и эти­мологией некоторых слов | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мокоррекции и самоконтролю | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться определять значения слов при по­мощи этимологиче­ского словаря |  |  |
| 16 | Слово как хранилище материаль­ной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черни­ка, голубика, земляника, рыжик) | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к инте­грации индиви­дуальной и коллективной познавательной деятельности | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться определять значения слов при по­мощи этимологиче­ского словаря |  |  |
| 17 | Метафоры общеязыковые и худо­жественные, их национально­культурная специфика.  Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) |  |  |
| 18 | Урок - практикум. Нахождение изобразительно выразительных средств в текстах художественного стиля | 1 | Формирование навыков вос­полнения про­блемных зон в обучении | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви- | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 19 | Поэтизмы и слова-символы, обла­дающие традиционной метафори­ческой образностью, в поэтиче­ской речи | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться определять поэтизмы и слова- символы в поэтиче­ской речи |  |  |
| 20 | Анализ поэтического текста | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к инте­грации индиви­дуальной и коллективной познавательной деятельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться редактиро­вать письменные тек­сты разных стилей и жанров с соблюдени­ем норм современного русского литератур­ного языка и речевого этикета |  |  |
| 21 | Слова со специфическим оценоч- но-характеризующим значением. Связь определённых наименова­ний с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об из­неженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для рус- | 1 | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь кон­сультанта | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться различать значимые и незначи­мые единицы языка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ских, символ долголетия, мудро­сти — в тюркских языках и т.п.) |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться использо­вать этимологические данные для объясне­ния правописания и лексического значе­ния слова |  |  |
| 23 | Урок - проект.  Проектная работа «Имена, входящие в состав посло­виц и поговорок, и имеющие в си­лу этого определённую стилисти­ческую окраску» | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к инте­грации индиви­дуальной и коллективной познавательной деятельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 24 | Урок - проект.  Проектная работа «Общеизвестные старинные рус­ские города. Происхождение их названий» | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к твор­ческой дея­тельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 2. Культура речи (20 + 1 ч.) | | | | | | | |
| 25 | Основные орфоэпические нормы современного русского литератур­ного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допусти­мые варианты произношения. | 1 | Развитие этиче­ских чувств, доброжела­тельности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам дру­гих людей | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться владеть навыками различных видов чтения (изуча­ющим, ознакомитель­ным, просмотровым) и информационной переработки прочи­танного материала |  |  |
| 26 | Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения | 1 | Развитие этиче­ских чувств, доброжела­тельности и эмоционально­нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам дру­гих людей | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться различать значимые и незначи­мые единицы языка |  |  |
| 27 | Запретительные пометы в орфо­эпических словарях | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со­ставе группы. | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, сло­варями и другими ин­формационными ис­точниками, включая СМИ и ресурсы Ин­тернета |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; име­нах прилагательных, глаголах | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со­ставе группы | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться классифи­цировать и группиро­вать ударение в сло­вах по заданным при­знакам |  |  |
| 29 | Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, пр оце с сы, связи | Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, сло­варями и другими ин­формационными ис­точниками, включая СМИ и ресурсы Ин­тернета |  |  |
| 30 | Урок - практикум.  Составление текстов с омонимами, омографами, омофонами. | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со­ставе группы | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 31 | Произносительные варианты ор­фоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.) | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться правильно произносить слова |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микро­волнОвая печь - микровОлновая терапия) | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться правильно произносить слова |  |  |
| 33 | Орфоэпический диктант | 1 | Формирование навыков само­контроля | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться правильно ставить ударения в словах |  |  |
| 34 | Роль звукописи в художественном тексте | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научить находить звукопись в художе­ственном тексте |  |  |
| 35 | Основные лексические нормы со­временного русского литературно­го языка | 1 | Развитие само­стоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки, в том числе в информацион­ной деятельно­сти | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Умение ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 36 | Основные нормы словоупотребле­ния: правильность выбора слова, | 1 | Развитие само­стоятельности | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова- | Овладение первона­чальными представ- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительно­сти |  | и личной ответ­ственности за свои поступки, в том числе в информацион­ной деятельно­сти | ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | лениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лек­сических, граммати­ческих) и правилах речевого этикета |  |  |
| 37 | Лексические нормы употребления имён существительных, прилага­тельных, глаголов в современном русском литературном языке | 1 | Развитие само­стоятельности и личной ответ­ственности за свои поступки, в том числе в информацион­ной деятельно­сти | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Умение ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 38 | Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существитель­ных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино - кинолента, интернацио­нальный — международный, экс­порт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — корот­кий, беспрестанный — беспере- станный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть) | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со­ставе группы | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться использо­вать стилистические нормы в своей речи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Основные грамматические нормы современного русского литератур­ного языка.  Категория рода: род заимствован­ных несклоняемых имен суще­ствительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, му­зей-квартира) | 1 | Формирование навыков вос­полнения про­блемных зон в обучении | К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использова­ние адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться использо­вать грамматические нормы в своей речи |  |  |
| 40 | Род имен собственных (географи­ческих названий); род аббревиа­тур | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со­ставе группы | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться определять род географических названий и аббревиа­тур |  |  |
| 41 | Нормативные и ненормативные формы употребления имён суще­ствительных.  Формы существительных мужско­го рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), разли­чающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) - корпусы (туловища); образа (ико­ны) - образы (литературные); кон­дуктора (работники транспорта) - кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шку­ры) - мехи (кузнечные); соболя (меха) - соболи (животные) | 1 | Формирование навыков вос­полнения про­блемных зон в обучении | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться использо­вать нормы литера­турного языка в своей речи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Анализ художественного текста | 1 | Формирование навыков само­контроля | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Умение ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 43 | Литературные, разговорные, уста­релые и профессиональные осо­бенности формы именительного падежа множественного числа су­ществительных мужского рода (токари - токаря, цехи - цеха, вы­боры - выбора, тракторы - тракто­ра и др.) | 1 | Формирование навыков вос­полнения про­блемных зон в обучении | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться использо­вать нормы литера­турного языка в своей речи |  |  |
| 44 | Контрольная работа «Норматив­ные и ненормативные формы упо­требления имён существительных в текстах художественного стиля» | 1 | Формирование навыков само­контроля | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться использо­вать нормы литера­турного языка в пись­менной речи |  |  |
| 45 | Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение | 1 | Формирование навыков орга­низации и ана­лиза своей дея­тельности в со- | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви- | Умение ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ставе группы. | тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач. |  |  |
| Речевой этикет (4 ч.) | | | | | | | |
| 46 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Овладение первона­чальными представ­лениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лек­сических, граммати­ческих) и правилах речевого этикета |  | |
| 47 | Обращение в русском речевом этикете. История этикетной фор­мулы обращения в русском языке. Особенности употребления в каче­стве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обще­стве, по профессии, должности; по возрасту и полу | 1 |
| 48 | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отноше­ния к собеседнику, эмоционально­го состояния. Обращения в офици­альной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому челове­ку. Употребление формы «он» | 1 |
| 49 | Развитие речи.  Составление текстов речевых эти­кетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение. | 1 | Формирование навыков само­контроля |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности | | | | | | | |
| 50 | Язык и речь. Точность и логич­ность речи | 1 | Формирование умения акцен­тировать вни­мание слушате­ля на высказы­ваемом | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Умение ориентиро­ваться в целях, зада­чах, средствах и усло­виях общения, выби­рать адекватные язы­ковые средства для успешного решения коммуникативных за­дач |  |  |
| 51 | Выразительность, чистота и богат­ство речи | 1 | Формирование умения акцен­тировать вни­мание слушате­ля на высказы­ваемом | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться использо­вать нормы литера­турного языка в своей речи |  |  |
| 52 | Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки) | 1 | Формирование умения акцен­тировать вни­мание слушате­ля на высказы­ваемом | К. использовать адекватные языко­вые средства  Р. проектировать маршрут преодо­ления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться средствам выразительной устной речи |  |  |
| 53 | Интонация и жесты | 1 | Формирование умения акцен­тировать вни­мание слушате­ля на высказы­ваемом | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться использо­вать при общении ми­мику, жестикулиро­вать |  |  |
| 54 | Формы речи: монолог и диалог | 1 | Формирование навыков само- | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество | Научиться грамотно общаться, составлять |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | регуляции в  практической  деятельности | Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | монологи и диалоги |  |  |
| 55 | Урок-диспут «Как быть вежли­вым?» | 1 | Формирование навыков само­контроля. | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться грамотно общаться |  |  |
| 56 | Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться работать с текстом и находить его основные призна­ки |  |  |
| 57 | Как строится текст | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться строить текст |  |  |
| 58 | Композиционные формы описа­ния, повествования, рассуждения | 1 | Формирование навыков вос­полнения про­блемных зон в обучении | К. использовать адекватные языко­вые средства  Р. проектировать маршрут преодо­ления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться адекватно понимать, интерпре­тировать и комменти­ровать тексты различ­ных функционально­смысловых типов ре- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | чи (повествование, описание, рассужде­ние) и функциональ­ных разновидностей языка. |  |  |
| 59 | Повествование как тип речи | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться применять знания о способах связи предложений в тексте-повествовании |  |  |
| 60 | Средства связи предложений и ча­стей текста | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. использовать адекватные языко­вые средства  Р. проектировать маршрут преодо­ления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться связывать предложения в тексте |  |  |
| 61 | Функциональные разновидности языка | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. использовать адекватные языко­вые средства  Р. проектировать маршрут преодо­ления затруднений П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться адекватно понимать, интерпре­тировать и комменти­ровать тексты различ­ных функционально­смысловых типов ре­чи (повествование, описание, рассужде­ние) и функциональ­ных разновидностей языка |  |  |
| 62 | Разговорная речь.  Просьба, извинение как жанры разговорной речи | 1 | Формирование  группового  взаимодействия | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия | Научиться находить особенности разго­ворного стиля |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с опорой на помощь кон­сультанта | П. объяснять языковые явления |  |  |  |
| 63 | Официально-деловой стиль. Объ­явление (устное и письменное) | 1 | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь кон­сультанта | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться применять на практике навыки позиционного кон­струирования пред­ложений официально­делового стиля |  |  |
| 64 | Учебно-научный стиль. План от­вета на уроке, план текста | 1 | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь кон­сультанта | К. добывать недостающую инфор­мацию с помощью вопросов Р. формировать ситуацию саморегу­ляции  П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться применять на практике навыки позиционного кон­струирования пред­ложений учебно­научного стиля |  |  |
| 65 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган | 1 | Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь кон­сультанта | К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории разви­тия  П. объяснять языковые явления | Научиться применять на практике навыки позиционного кон­струирования пред­ложений публицисти­ческого стиля |  |  |
| 66 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ |  | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за­креплению но­вого | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться строить связный текст |  |  |
| 67 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица | 1 | Формирование устойчивой мо­тивации к изу­чению и за- | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения | Научиться опознавать лексические средства выразительности и основные виды тро- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | креплению но­вого | П. объяснять языковые явления, процессы, связи | пов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) |  |  |
| 68 | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суф­фиксами и т.д.) | 1 | Формирование навыков само­регуляции в практической деятельности | К. организовывать и планировать учебное сотрудничество Р. осознавать самого себя как дви­жущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи | Научиться владеть навыками работы с учебной книгой, сло­варями и другими ин­формационными ис­точниками, включая СМИ и ресурсы Ин­тернета |  |  |
| 69 | Итоговая контрольная работа | 1 | Формирование навыков само­контроля | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться самостоя­тельно проводить проверку написанного и редактирование тек­ста |  |  |
| 70 | Работа над ошибками. Урок-игра | 1 | Формирование навыков само­контроля | К. устанавливать рабочие отноше­ния, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко­операции  Р. проектировать траектории разви­тия через включение в новые виды деятельности  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения | Научиться самостоя­тельно проводить проверку написанного и редактирование тек­ста |  |  |